



UEPB –CEDUC – DLA
CURSO LETRAS INGLÊS
LINHAS DE PESQUISA 2023.2

PROFESSORES SUBSTITUTOS

ÁREA DE LINGUÍSTICA

Linhas de Pesquisa	Professores
<u>LINGUÍSTICA APLICADA</u> Fundamentos teórico-práticos da metodologia de ensino da língua inglesa. Influência das teorias linguísticas bem como das estratégias metodológicas no ensino de língua inglesa. Investigação das habilidades linguísticas envolvidas no processo de ensino-aprendizagem de língua inglesa. Estudo crítico da morfossintaxe da gramática da língua inglesa em contexto de ensino. O papel do livro didático no contexto de ensino de língua inglesa. A formação do professor de língua inglesa como língua estrangeira/adicional. Gêneros discursivos, ensino e aprendizagem de língua inglesa.	Ana Beatriz Miranda Jorge (ana.miranda@servidor.uepb.edu.br) Francisco Gabriel Cordeiro da Silva (gabriel@servidor.uepb.edu.br) Michael Gouveia de Sousa Júnior (mikesousajunior@gmail.com)
<u>TRADUÇÃO</u> Considerações sobre a Teoria da Tradução, principalmente a Teoria Funcionalista de Tradução, visão desconstrutivista da tradução, Tradução e visões pós-coloniais, culturais e políticas. Prática de tradução, considerações sobre diversos gêneros textuais (texto impresso, texto eletrônico, texto literário), aspectos socioculturais antropológicos e suas implicações no ato tradutório. Estudos que relacionem Tradução e Ensino de LE.	Jéssica Thaiany Silva Neves (jessicatthay@gmail.com) Joselito Porto de Lucena (litolucena@gmail.com) Michael Gouveia de Sousa Júnior (mikesousajunior@gmail.com)

<u>FONÉTICA E FONOLOGIA</u> Investigação e organização da produção oral em língua inglesa. Estudo comparativo entre sons, pontos de articulação, entonação, ritmo e demais diferenciais entre a língua inglesa e a portuguesa, objetivando uma produção oral mais efetiva e proporcionando uma melhor comunicação e compreensão das línguas.	Ana Beatriz Miranda Jorge (ana.miranda@servidor.uepb.edu.br)
<u>(MULTI)LETRAMENTOS E ENSINO</u> Modelos de letramento. Letramento e o ensino de Língua Inglesa. Letramento e formação docente. A importância do letramento crítico nas formações iniciais e continuadas. Letramentos digitais nas perspectivas autônoma e sociocultural. Multiletramentos e ensino de línguas.	Francisco Gabriel Cordeiro da Silva (gabriel@servidor.uepb.edu.br)
<u>FORMAÇÃO DE PROFESSOR</u> Estudos sobre crenças, atitudes e identidade do professor em formação e do professor formador de línguas estrangeiras. O professor reflexivo: fatores que influenciam uma prática pedagógica reflexiva. O papel do Estágio Supervisionado na formação inicial e continuada do estagiário e do professor da escola pública.	Ana Beatriz Miranda Jorge (ana.miranda@servidor.uepb.edu.br) Francisco Gabriel Cordeiro da Silva (gabriel@servidor.uepb.edu.br) Michael Gouveia de Sousa Júnior (mikesousajunior@gmail.com)
<u>ANÁLISE DO DISCURSO</u> Estudos teóricos sobre a Análise do Discurso de linha francesa, em especial sob as perspectivas foucaultiana e pecheutiana. Análise discursiva de enunciados de sujeitos diversos, sejam sujeitos sociais, sejam sujeitos professores/alunos. Diálogos entre teorias de língua, ideologia, assujeitamento, relações de poder e identidade.	Francisco Gabriel Cordeiro da Silva (gabriel@servidor.uepb.edu.br)
<u>USO DE TECNOLOGIAS E GAMES NO ENSINO DA LÍNGUA INGLESA</u> Estudos teóricos sobre o <i>Blended Learning</i>. Uso de jogos digitais no ensino da língua inglesa. Discussões sobre o uso pedagogicamente correto de aparelhos digitais em sala de aula. Vantagens e desvantagens do uso de tecnologias para o ensino de inglês.	Jéssica Thaiany Silva Neves (jessicatthay@gmail.com)

ÁREA DE LITERATURA

LINHAS DE PESQUISA	PROFESSORES
<u>LITERATURA E ENSINO</u> Estudo que propõe discutir o espaço, ou a falta deste espaço, das literaturas anglófonas no ensino básico, dando enfoque em subsidiar incentivos necessários para o letramento literário e a conexão entre práticas sociais e a leitura literária na escola.	Giovane Alves de Souza (giovaneuepb1@servidor.uepb.edu.br)
<u>LITERATURA PÓS-COLONIAL</u> Estudo das literaturas produzidas fora dos centros hegemônicos de língua inglesa, enfocando a literatura representativa das exímlo-colônias inglesas, para compreender o fenômeno do imperialismo e recuperar a história e a voz dos marginalizados e oprimidos.	Giovane Alves de Souza (giovaneuepb1@servidor.uepb.edu.br)
<u>LITERATURA E RELIGIÃO</u> Estudo que traz como foco as relações entre os textos literários e os mais diversos textos sagrados das religiões.	Giovane Alves de Souza (giovaneuepb1@servidor.uepb.edu.br)
<u>LITERATURA COMPARADA</u> Leitura interdisciplinar do texto literário, seja através da comparação de temas comuns a diferentes autores ou literaturas, seja através de diferentes abordagens teóricas	Giovane Alves de Souza (giovaneuepb1@servidor.uepb.edu.br)
<u>LITERATURA E CINEMA</u> Estudo dos processos de transposição e/ou adaptação de obras de ficção e dramaturgia de autores de língua inglesa para o cinema.	Giovane Alves de Souza (giovaneuepb1@servidor.uepb.edu.br) Jéssica Thaiany Silva Neves (jessicatthay@gmail.com) Joselito Porto de Lucena (litolucena@gmail.com)

<u>LITERATURA AFRO-AMERICANA</u> Estudo da produção literária e culturais afro-americana (romances, poética, dramática e teórico-crítica literária), no contexto histórico, religioso e social dos americanos de descendência africana, como: as convulsões sociais dos anos 60, a Renascença do Harlem, o Movimento dos Direitos Civis e a emergência da literatura de mulheres negras etc., através de uma abordagem eclética (de bases sócio-históricas a bases literárias).	Giovane Alves de Souza (giovaneuepb1@servidor.uepb.edu.br)
<u>TEATRO DO ABSURDO</u> Estudo das origens filosóficas e históricas do absurdismo, com ênfase na filosofia existencialista. Análise formal e conteudística do teatro do absurdo, bem como das contribuições de dramaturgos de língua inglesa, como Beckett, Pinter, Albee e outros.	Joselito Porto de Lucena (litolucena@gmail.com)
<u>LITERATURA E GÊNERO</u> O estudo de textos literários, adotando-se das teorias de gênero.	Giovane Alves de Souza (giovaneuepb1@servidor.uepb.edu.br)
<u>LITERATURA E CULTURA DE POVOS DE LÍNGUA INGLESA</u> Buscar nos textos literários produzidos pelos autores de língua inglesa indícios da cultura em que foram gerados, isto é, ver a literatura como um produto de uma determinada sociedade, num determinado tempo. Cultura pop: uma relevante manifestação cultural dos povos de língua inglesa.	Giovane Alves de Souza (giovaneuepb1@servidor.uepb.edu.br) Jéssica Thaiany Silva Neves (jessicatthay@gmail.com) Joselito Porto de Lucena (litolucena@gmail.com)