



**UEPB –CEDUC – DLA
CURSO LETRAS INGLÊS
LINHAS DE PESQUISA 2023.2**

PROFESSORES EFETIVOS

ÁREA DE LINGUÍSTICA

LINHAS DE PESQUISA	PROFESSORES
<u>LINGUÍSTICA APLICADA</u> Fundamentos teórico-práticos da metodologia de ensino da língua inglesa. Influência das teorias linguísticas bem como das estratégias metodológicas no ensino de língua inglesa. Investigação das habilidades linguísticas envolvidas no processo de ensino- aprendizagem de língua inglesa. Estudo crítico da morfossintaxe da gramática da língua inglesa em contexto de ensino. O papel do livro didático no contexto de ensino de língua inglesa. A formação do professor de língua inglesa como língua estrangeira/adicional. Gêneros discursivos, ensino e aprendizagem de língua inglesa. Inglês para Fins Específicos. Linguística de Corpus.	Karyne Soares (karynesoares@servidor.uepb.edu.br) Telma Ferreira (proftelmasff@servidor.uepb.edu.br) Pedro Paulo Nunes da Silva (silva.pedro@servidor.uepb.edu.br)
<u>AQUISIÇÃO E APRENDIZAGEM DE LÍNGUA INGLESA</u> A interlíngua ou erro na aprendizagem da língua inglesa. O papel da língua materna no processo de aprendizagem da língua inglesa. Estratégias cognitivas e metacognitivas na aprendizagem da língua inglesa. Análise do papel dos fatores linguísticos, sociais, afetivos e culturais no processo de desenvolvimento das quatro habilidades em língua inglesa. O papel do input na aquisição da fala, escrita e leitura em língua inglesa como língua estrangeira.	Daniela Gomes (danielagomes@servidor.uepb.edu.br)

<u>TRADUÇÃO</u> Considerações sobre a Teoria da Tradução, principalmente a Teoria Funcionalista de Tradução, visão desconstrutivista da tradução, Tradução e visões pós-coloniais, culturais e políticas. Prática de tradução, considerações sobre diversos gêneros textuais, aspectos socioculturais antropológicos e suas implicações no ato tradutório. Estudos que relacionem Tradução e Ensino de LE. Tradução e Literatura. Tradução e Estilo. Sociologia da Tradução. Tradução e Circulação.	Marília Cacho (marilia.cacho@servidor.uepb.edu.br) Rossana Paulino de Luna (rossana.luna@servidor.uepb.edu.br) Pedro Paulo Nunes da Silva (silva.pedro@servidor.uepb.edu.br)
<u>TRADUÇÃO INTERSEMIÓTICA E LEGENDAGEM</u> Análise de adaptações dos livros para as telas. Análise de legendas oficiais ou amadoras.	Rossana Paulino de Luna (rossana.luna@servidor.uepb.edu.br)
<u>FONÉTICA E FONOLOGIA</u> Investigação e organização da produção oral em língua inglesa. Estudo comparativo entre sons, pontos de articulação, entonação, ritmo e demais diferenciais entre a língua inglesa e a portuguesa, objetivando uma produção oral mais efetiva e proporcionando uma melhor comunicação e compreensão das línguas.	Rossana Paulino de Luna rossana.luna@servidor.uepb.edu.br
<u>FORMAÇÃO DE PROFESSOR</u> Estudos sobre crenças, atitudes e identidade do professor em formação e do professor formador de línguas estrangeiras. O professor reflexivo: fatores que influenciam uma prática pedagógica reflexiva. O papel do Estágio Supervisionado na formação inicial e continuada do estagiário e do professor da escola pública.	Karyne Soares (karynesoares@servidor.uepb.edu.br) Telma Ferreira (proftelmasff@servidor.uepb.edu.br)

<u>SOCIOLINGUÍSTICA</u> Estudo da sociolinguística e sua área de atuação. Aspectos sociolinguísticos e culturais da linguagem. Língua e identidade. Variação linguística. Língua Franca. Língua Internacional. Etnografia da comunicação. O discurso social, estilos e registros. Língua e gênero. Política Linguística.	Karyne Soares (karynesoares@servidor.uepb.edu.br) Pedro Paulo Nunes da Silva (silva.pedro@servidor.uepb.edu.br)
<u>ANÁLISE DO TRABALHO DOCENTE</u> Estudos teóricos sobre o interacionismo sociodiscursivo, ergonomia e clínica da atividade objetivando investigar as representações docentes sobre o seu agir. Análise sobre o trabalho prescrito, trabalho realizado e trabalho real e suas implicações no contexto educacional.	Karyne Soares (karynesoares@servidor.uepb.edu.br) Telma Ferreira (proftelmasff@servidor.uepb.edu.br)
<u>TEORIA E PEDAGOGIA DOS MULTILETRAMENTOS</u> Estudos sobre os modos de conhecimentos multimodais, gêneros textuais digitais e práticas pedagógicas multimodais à luz das tecnologias digitais. Vantagens e desvantagens do uso de tecnologias para o ensino de inglês como língua estrangeira.	Daniela Gomes de A. Nóbrega (danielagomes@servidor.uepb.edu.br) Telma Ferreira (proftelmasff@servidor.uepb.edu.br)
<u>NEUROCIÊNCIA E EDUCAÇÃO</u> Estudo sobre a relação entre Neurociência e Educação, objetivando discutir pesquisas científicas direcionadas às bases neurobiológicas da aprendizagem, linguagem, memória, percepção, emoção, sono e atenção. Estudo do cérebro e suas implicações para a prática pedagógica de professores em formação inicial. Neuromitos na Educação.	Thiago Rodrigo de Almeida Cunha thiagoalmeida@servidor.uepb.edu.br
<u>TECNOLOGIAS DIGITAIS E INOVAÇÃO NO ENSINO</u> Estudos sobre como as Tecnologias Digitais da Informação e da Comunicação, Letramento Digital e Pensamento Computacional podem ampliar as perspectivas de ensino e aprendizagem relacionando tecnologia e inovação.	Thiago Rodrigo de Almeida Cunha thiagoalmeida@servidor.uepb.edu.b

ÁREA DE LITERATURA

LINHAS DE PESQUISA	PROFESSORES
<u>LITERATURA E ENSINO</u> Abordagens teóricas da leitura: modelos cognitivos, interacionais e discursivos. Influência desses modelos para uma metodologia de ensino da leitura. O ensino de leitura em Língua Inglesa.	Pedro Paulo Nunes da Silva (silva.pedro@servidor.uepb.edu.br) Thiago Rodrigo de Almeida Cunha (thiagomalmeida@servidor.uepb.edu.br)
<u>LITERATURA COMPARADA</u> Leitura interdisciplinar do texto literário, seja através da comparação de temas comuns a diferentes autores ou literaturas, seja através de diferentes abordagens teóricas.	Valécio Irineu Barros (valecio@servidor.uepb.edu.br)
<u>LITERATURA E CINEMA</u> Estudo dos processos de transposição e/ou adaptação de obras de ficção e dramaturgia de autores de língua inglesa para o cinema.	Valécio Irineu Barros (valecio@servidor.uepb.edu.br)
<u>LITERATURA AFRO-AMERICANA</u> Estudo da produção literária e culturais afro-americana (romances, poética, dramática e teórico-crítica literária), no contexto histórico, religioso e social dos americanos de descendência africana, como: as convulsões sociais dos anos 60, a Renascença do Harlem, o Movimento dos Direitos Civis e a emergência da literatura de mulheres negras etc., através de uma abordagem eclética (de bases sócio-históricas a bases literárias).	Valécio Irineu Barros (valecio@servidor.uepb.edu.br) Thiago Rodrigo de Almeida Cunha (thiagomalmeida@servidor.uepb.edu.br)
<u>TEATRO DO ABSURDO</u> Estudo das origens filosóficas e históricas do absurdismo, com ênfase na filosofia existencialista. Análise formal e conteudística do teatro do absurdo, bem como das contribuições de dramaturgos de língua inglesa, como Beckett, Pinter, Albee e outros.	Valécio Irineu Barros (valecio@servidor.uepb.edu.br)

<u>LITERATURA PÓS-COLONIAL</u> Estudo das literaturas produzidas fora dos centros hegemônicos de língua inglesa, enfocando a literatura representativa das exemplo-colônias inglesas, para compreender o fenômeno do imperialismo e recuperar a história e a voz dos marginalizados e oprimidos.	Valécio Irineu Barros (valecio@servidor.uepb.edu.br) Isabela Christina do N. Sousa isabela.sousa@servidor.uepb.edu.br
<u>LITERATURA E ESTUDOS CULTURAIS</u> Investigação de obras literárias que evidenciem problemas identitários, especialmente relacionados a como as identidades se constroem, são vividas e transmitidas. Enfatizando discussões sobre o cânone literário e a literatura produzida por grupos minoritários.	Isabela Christina do N. Sousa isabela.sousa@servidor.uepb.edu.br Thiago Rodrigo de Almeida Cunha thiagoalmeida@servidor.uepb.edu.br
<u>LITERATURA E RELIGIÃO</u> Estudos sobre cultura, religião e literatura. Relações textuais e discursivas entre textos literários e textos sagrados das religiões. Hermenêutica de temas teológicos em obras literárias.	Thiago Rodrigo de Almeida Cunha thiagoalmeida@servidor.uepb.edu.br
<u>MITOPOÉTICA</u> Analisar os processos de elaboração e de reinvenção simbólicas e míticas nos textos literários.	Thiago Rodrigo de Almeida Cunha thiagoalmeida@servidor.uepb.edu.br
<u>LITERATURA E PSICANÁLISE</u> Análises literárias que confluem com os conceitos psicanalíticos. Estudos de textos literários como formalização da teoria psicanalítica associada a como a psicanálise se aplica à vida e obra do autor. O simbólico, a constituição do sujeito e os textos literários.	Thiago Rodrigo de Almeida Cunha thiagoalmeida@servidor.uepb.edu.br